

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

PIZZIMENTI SARA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010/2011 Conclude il **Dottorato di Ricerca in Archeologia - Curriculum Orientale** - XXIII Ciclo, presso l'Università degli studi di Roma "Sapienza".
Discute la tesi di dottorato il 14/07/2011. votazione: **ottimo**.
Tesi: I simboli nella glittica mesopotamica del Bronzo Tardo. Analisi dei processi iconografici di astrazione delle immagini e del loro significato.
Tutor: Prof. Paolo Matthiae
Prof. Frances Pinnock
- 2006/2007 **Laurea Specialistica in Archeologia** presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza".
Indirizzo: Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico
Tesi: La glittica cassita
discussa il 18 luglio 2007 e approvata con la votazione di **110/110 e lode**
Relatore: Prof. Paolo Matthiae
- 2003/2004 **Laurea Triennale in Scienze Archeologiche** presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza".
Indirizzo: Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico
Tesi: L'architettura di Dur Kurigalzu
discussa il 21 dicembre 2004 e approvata con la votazione di **110/110 e lode**
Relatore: Prof. Paolo Matthiae

ATTIVITÀ DI RICERCA

- giugno 2014-maggio 2016 **Assegnista di ricerca** presso Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", per il settore scientifico disciplinare L-OR/05 (**Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico**)
Progetto di Ricerca: Studio tipologico ed analisi archeometriche della ceramica della Mesopotamia meridionale del terzo millennio a.C. custodita presso l'Ashmolean Museum di Oxford
- marzo 2012-febbraio 2014 **Assegnista di ricerca** presso Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", per il settore scientifico disciplinare L-OR/05 (**Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico**)
Progetto di Ricerca: Missione Archeologica Italiana a Ebla: catalogazione e studio dei reperti ceramici dell'Età del Ferro e informatizzazione dei settori degli archivi della Missione

**PARTECIPAZIONE
A PROGETTI DI RICERCA**

- giugno 2014-oggi Membro del progetto **FIRB** "Time Through Colours. Analysis of painted artifacts in their archaeological, historical and sociological contexts", "Sapienza" Università di Roma.
Coordinatore: Dott. Davide Nadali

- marzo 2013-marzo 2014 Membro dell'ERC Project "Ebla Chora", "Sapienza" Università di Roma.
Coordinatore: Prof. Paolo Matthiae
- ottobre 2011-ottobre 2013 Membro del progetto PRIN "Assetto Urbanistico e strutture palatine e templari della cittadella paleosiriana di Ebla", "Sapienza" Università di Roma.
Coordinatore: Prof. Paolo Matthiae

SCAVI ARCHEOLOGICI

- 2015-oggi Membro della Missione Archeologica Italiana a **Nigin-Surghul (Iraq)**, diretta dal prof. Davide Nadali (Sapienza - Università di Roma) e dal prof. Andrea Polcaro (Università degli Studi di Perugia). Ha lavorato presso l'Area A.
- 2013-oggi Membro della Missione Archeologica Italiana a **Karkemish (Turchia)**, diretta dal prof. Nicolò Marchetti (Università Alma Mater Studiorum di Bologna). Ha lavorato nell'area C Sud, King's Gate (Lower Palace Area).
- 2004-oggi Membro della Missione Archeologica Italiana in Siria diretta dal prof. Paolo Matthiae presso il sito di **Tell Mardikh-Ebla** in qualità di archeologa. Ha lavorato nelle aree F (Acropoli), D (Acropoli - Tempio Rosso), B Est (Case private), HH (Tempio della Roccia), FF (Palazzo meridionale).
- 2012-2013 Membro della Missione Archeologica italo-spagnola a **Jebel Al-Mutawwaq (Giordania)** diretta da Juan Muñiz (Universidad de Salamanca) e Andrea Polcaro (Università di Perugia).
- ottobre 2006 Partecipazione allo scavo della Missione Archeologica Italiana ad Aslantepe diretta dalla prof.ssa Marcella Frangipane presso il sito di **Arslantepe (Turchia)** in qualità di archeologa.
- 2004-2006 Partecipazione allo scavo dell'Università di Roma "Sapienza" presso le **Pendici Nord-Est del Palatino (Roma)** diretto dalla prof.ssa Clementina Panella in qualità di archeologa, responsabile del settore nord-ovest dell'area I.
- giugno 2003 Partecipazione allo scavo della Stanford University (Stanford, California - USA) presso il sito di **Monte Polizzo (Trapani)** diretto dal prof. Ian Morris in qualità di archeologa.
- settembre 2002 Partecipazione allo scavo dell'Università di Roma "Sapienza" presso la **Meta Sudans (Roma)** diretto dalla prof.ssa Clementina Panella in qualità di archeologa.
- giugno-luglio 2002 Partecipazione allo scavo dell'Università di Roma "Sapienza" presso le **Pendici Nord-Est del Palatino (Roma)** diretto dalla prof.ssa Clementina Panella in qualità di archeologa nell'area II.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- 2014-oggi **Cultrice della materia per Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05)** presso Sapienza Università di Roma.
- 18 marzo 2014 **Lezione seminariale** "La glittica", tenuta nell'ambito delle attività del corso di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico della prof. Frances Pincock (a.a. 2013/2014) "Sapienza" Università di Roma - 2 ore.
- 21 gennaio 2014 **Lezione seminariale** "Utilizzo di Autocad nella documentazione grafica di un cantiere archeologico", tenuta nell'ambito delle attività del corso di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico del prof. Andrea Polcaro (a.a. 2013/2014) Università degli Studi di Perugia - 2 ore.
- 14 gennaio 2014 **Lezione seminariale** "Lucidatura della ceramica con Adobe Illustrator", tenuta nell'ambito delle attività del corso di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico del prof. Andrea Polcaro (a.a. 2013/2014) Università degli Studi di Perugia - 2 ore.

- 13 gennaio 2014 **Lezione seminariale** “Lucidatura della ceramica con Adobe Illustrator”, tenuta nell’ambito delle attività del corso di Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico del prof. Andrea Polcaro (a.a. 2013/2014) Università degli Studi di Perugia - 2 ore.
- 16 dicembre 2013 **Lezione seminariale** “Il database nella documentazione archeologica”, tenuta nell’ambito delle attività del corso di Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico del prof. Andrea Polcaro (a.a. 2013/2014) Università degli Studi di Perugia - 2 ore.
- 17 dicembre 2013 **Lezione seminariale** “Il database nella documentazione archeologica”, tenuta nell’ambito delle attività del corso di Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico del prof. Andrea Polcaro (a.a. 2013/2014) Università degli Studi di Perugia - 2 ore.
- luglio - settembre 2013 **Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa** per lo svolgimento dell’attività di **“Supporto alla preparazione di Massive Open Online Courses: Recovering the Humankind Past and Saving the Universal Heritage”** (Prof. Paolo Matthiae) - Coursera - per il Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale Antonio Ruberti - “Sapienza” Università di Roma.
- 8 novembre 2011 **Lezione seminariale** “La documentazione archeologica: documentazione di scavo, documentazione grafica e catalogazione oggetti”, tenuta nell’ambito delle attività del corso di “Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico” della prof. Frances Pinnock (a.a. 2011/2012) “Sapienza” Università di Roma - 2 ore.
- 9 dicembre 2011 **Lezione seminariale** “L’espressione artistica della Ebla protosiriana: pannelli parietali e statuaria polimaterica”, tenuta nell’ambito delle attività del corso di “Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico” della prof. Frances Pinnock (a.a. 2011/2012) “Sapienza” Università di Roma - 2 ore.
- 16 dicembre 2011 **Lezione seminariale** “L’espressione artistica della Ebla protosiriana: glittica e coroplastica”, tenuta nell’ambito delle attività del corso di “Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico” della prof. Frances Pinnock (a.a. 2011/2012) “Sapienza” Università di Roma - 2 ore.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- dicembre-febbraio 2008 Corso di “Cartografia digitale e Sistemi Informativi Geografici” organizzato dal comune di Genzano di Roma.
- ottobre-febbraio 2008 Corso di “Alta Formazione di CAD e applicativi avanzati” organizzato e finanziato dalla Regione Lazio e dalla Comunità Europea. Durante tale corso sono stati spiegati e analizzati Autocad 2008 (2D-3D), Revit Building 2008, 3d Studio Max e PRIMUS.
- febbraio-aprile 2005 Corso di disegno e lucidatura archeologica di reperti ceramici, tenuto presso il Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell’Antichità - Università degli Studi di Roma “Sapienza”.

SOGGIORNI DI STUDIO ALL’ESTERO

- marzo 2016 Studio presso il British Museum - Department of Ancient Near East (Londra) della collezione dei sigilli dagli scavi di Karkemish.
- aprile 2013 Studio presso l’UCL - Institute of Archaeology Collection (Londra) della collezione dei sigilli cilindri e delle impronte da Tell Rifa’at (Siria).
- luglio 2011 Studio presso il British Museum - Department of Ancient Near East (Londra) della collezione dei sigilli cilindrici mesopotamici del II millennio a.C.

- luglio 2011 Studio presso l'UCL - Institute of Archaeology Collection (Londra) della collezione dei sigilli cilindri e delle impronte da Tell Rifa'at (Siria).
- febbraio 2011 Studio presso l'UCL - Institute of Archaeology Collection (Londra) della collezione dei sigilli cilindri e delle impronte da Tell Rifa'at (Siria).

CONFERENZE SU INVITO

- 2016 Workshop "Ancient Lagash", organizzato da H. Pittman, D. Nadali, A. Polcaro all'interno del 10th ICAANE (International Congress on the Archaeology of Ancient Near East), Wien 27th April 2016.
- 2014 Ebla and Beyond. Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh. Rome, 15th-17th December 2014.
- 2012 Seals: A Symposium in Honor of the Edith Porada Centennial. Emerging Scholars of Ancient Near Eastern Art, New York, Columbia University, 612 Schermerhorn Hall October 13th, 2012.
- 2012 Mercoledì dell'ICEVO - 11 gennaio 2012. "Arte e tempo. I simboli astrali nell'arte mesopotamica del II millennio"

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI

- 2016 10th ICAANE (International Congress on the Archaeology of Ancient Near East), Wien 25th - 30th April 2016 (con presentazione di paper e poster).
- 2015 ASOR Annual Meeting 2015, Atlanta (GA) 18th - 21th November 2015.
SEAC 2015 (International Conference of the European Society for Astronomy in Culture): Astronomy in Past and Present Cultures, Rome 9th - 13th November 2015.
BANEA 2015 Conference. London 7th-9th January 2015 (con presentazione di paper e poster)
- 2014 ASOR Annual Meeting 2014, San Diego (CA) 19th - 23th November 2014 (con presentazione di paper).
9th ICAANE (International Congress on the Archaeology of Ancient Near East), Basel 9th - 13th June 2014 (con presentazione di paper e poster).
- 2013 VII Seminario "Dalla Mappa al GIS. Cartografia storica e nuove tecnologie GIS nella gestione, tutela e valorizzazione dei beni ambientali e culturali", Roma 6-7 giugno 2013, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre (con presentazione di paper)
- 2012 XII Congresso della SIA (Società Italiana di Archeoastronomia), Albano Laziale 5 - 6 ottobre 2012 (con presentazione di paper).
SEAC 2012 (International Conference of the European Society for Astronomy in Culture): Ancient Cosmologies and Modern Prophets, Ljubljana 24th - 29th September 2012 (con presentazione di paper).
8th ICAANE (International Congress on the Archaeology of Ancient Near East), Warsaw 30^h April - 4th May 2012 (con presentazione di paper).
16th SOMA (Symposium On Mediterranean Archaeology), Florence 1st-3rd March 2012 (con presentazione di paper).
- 2011 57th RAI (Rencontre Assyriologique Internationale), Roma 4th-8th July 2010 (con presentazione di paper).

- 2010 56th RAI (Rencontre Assyriologique Internationale), Barcelona 26th-30th July 2010 (con presentazione di paper).
7th ICAANE (International Congress on the Archaeology of Ancient Near East), London 12th-16th April 2010 (con presentazione di paper).
- 2009 55th RAI (Rencontre Assyriologique Internationale), Paris 5th-9th July 2009 (con presentazione di paper).
- 2008 6th ICAANE (International Congress on the Archaeology of Ancient Near East), Rome 5th-10th May 2008 (con presentazione di poster).
- 2006 5th ICAANE (International Congress on the Archaeology of Ancient Near East), Madrid 3rd-8th April 2006.

Workshop: Open Source, Free Software and Open Formats nei processi di Ricerca Archeologici, Grosseto 8 Maggio 2006.

PREMI

- 2012 Terzo premio nella competizione in occasione del Simposio “Seals: A Symposium in Honor of the Edith Porada Centennial. Emerging Scholars of Ancient Near Eastern Art”, New York, Columbia University, 612 Schermerhorn Hall October 13th, 2012.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- in press Pizzimenti, S.
Chiedilo alle stelle. Simboli e associazioni astrali nella glittica mesopotamica del Bronzo Tardo (BAR IS), Oxford.

CURATELE

- 2014 Pizzimenti, S. - Romano, L. (a cura di)
Šime ummiānka. Studi in onore di Paolo Matthiae in occasione del suo 75° compleanno offerti dall'ultima generazione di allievi (CMAO XVI), Roma.

ATTI DI CONVEGNO

- 2016 Pizzimenti, S. - Zaina, F.
The Iron Age at Karkemish between Tradition and Innovation. The Case Study of the Pottery Assemblage from Area C, in R.A. Stucky et al. (eds.) *Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Wiesbaden., 361-376.
- 2014 Pizzimenti, S.
The Astral Family in Kassite *Kudurrū* Reliefs. Iconographical and Iconological Study of Šin, Šamaš and Ištar Astral Representations, in: L. Marti (ed.), *La famille dans le Proche-Orient ancien: réalités, symbolismes, et images Proceedings of the 55th Rencontre Assyriologique Internationale at Paris 6–9 July 2009*, Winona Lake, 151-161.

Pizzimenti, S.
A Light in the Darkness. Some Hints on Fire Perception and Rituality as Represented in 2nd Millennium BC Mesopotamian Glyptic, in: P. Bieliński et al. (eds.) *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 30 April - 4 May 2012, University of Warsaw*, Wiesbaden, 61-72.

- Pizzimenti, S.
Stelle, arte e tempo nell'arte mesopotamica del II millennio a.C., in: V.F. Polcaro (ed.) *Atti del XII Convegno SIA, Società Italiana di Archeoastronomia, Albano Laziale 5-6 ottobre 2012*, Napoli, 327-344.
- 2013 Pizzimenti, S.
Symbols as Cultural Expression of Cultural Identity and Connectivity. The Case of Mitannian, Cassite and Middle-Assyrian Symbolic Heritages in Late Bronze Mesopotamia, in: L. Bombardieri *et al.* (eds.), *Identity and Connectivity. Proceedings of 16th Symposium On Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1-3 March 2012* (BAR 2581 (I)), Oxford 2013, 49-54.
- Pizzimenti, S.
The Other Face of the Moon. Some Hints on the Visual Representation of the Moon on the III Millennium BC Mesopotamian Glyptic, in: L. Feliu *et al.* (eds.) *Time and History in the Ancient Near East. Proceedings of the 56th Rencontre Assyriologique Internationale at Barcelona 26-30 July 2010*, Winona Lake 2013, 265-272.
- 2012 Pizzimenti, S.
Colours in Late Bronze Mesopotamia. Some Hints on Wall Paintings from Dur Kurigalzu, Nuzi and Kar-Tukulti-Ninurta, in: R. Matthews - J. Curtis (eds), *Proceedings of the 7th ICAANE, 12th-16th April 2010, the British Museum and UCL, London*, vol. 2, Wiesbaden 2012, 303-318.
- 2010 Feletti. C - Pizzimenti, S.
The Hunting Scene in the Late Bronze Age Glyptic. A General Vision of the Hunting Theme in the Kassite World. Iconographic Analysis and Qualitative Craft Production, in: P. Matthiae - F. Pinnock - L. Nigro (eds.), *Proceedings of the 6th ICAANE, May, 5th-10th 2008, "Sapienza" - Università di Roma*, Roma 2010, 347-354.
- in press Pizzimenti, S.
The Iron Age II-III Pottery sequence at Tell Mardikh Ebla within the Framework of the Iron Age Inner Syria. Remarks from a Work in Progress: AAAS, in press.
- Pizzimenti, S.
The *Kudurrus* and the Sky. Analysis and Interpretation of the Dog-Scorpion-Lamp Astral Pattern as Represented in Kassite *Kudurrus* Reliefs: MAA, in press.

ARTICOLI IN RIVISTA

- 2015 Pizzimenti, S.
The Hare in the Land of Lions: *Studia Eblaitica* 1, 165-178.
- 2014 Pizzimenti, S.
Three Glyptic Documents from Karkemish: *Orientalia* 83/2, 194-201.

CONTRIBUTI IN VOLUME

- 2015 Pizzimenti, S.
Il regno Cassita, in: D. Nadali - A. Polcaro (eds), *Archeologia della Mesopotamia antica*, Roma, 289-316.
- 2014 Pizzimenti, S.
The Kassite 'naked goddess': Analysis and Interpretation, in: S. Pizzimenti - L. Romano (eds.), *Šime ummiänka. Studi in onore di Paolo Matthiae in occasione del suo 75° compleanno offerti dall'ultima generazione di allievi (CMAO XVI)*, Roma.

CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE

	INGLESE	FRANCESE	ARABO	TEDESCO	TURCO
• Lettura	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ELEMENTARE	ELEMENTARE	ELEMENTARE
• Scrittura	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ELEMENTARE	ELEMENTARE	ELEMENTARE
• Conversazione	ECCELLENTE	ECCELLENTE	BUONO	ELEMENTARE	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- 2007-oggi : Coordinamento del gruppo di lavoro di informatizzazione della documentazione di scavo della Missione Archeologica Italiana in Siria diretta dal prof. Paolo Matthiae presso il sito di Tell Mardikh-Ebla.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Utilizzo di sistemi operativi Windows e del pacchetto Office con conseguimento dell'ECDL (European Computer Driving Licence).
- Utilizzo del sistema operativo Mac OS X, del pacchetto Iwork e di Filemaker Pro Advanced.
- Ottima conoscenza dei programmi più diffusi di computer grafica: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Corel Draw.
- Realizzazione di mappe archeologiche in grafica vettoriale.
- Conoscenza molto buona di Autocad 2D e 3D, Revit Building 2008, 3d Studio Max 9.
- Buona conoscenza dei programmi GIS - Geographical Information System: MapInfo 8, Arcview 9.2.
- Ottima conoscenza del programma redazionale Adobe Indesign.

Roma 25/08/2016

Firma

