

CURRICULUM VITAE DI CAMILLA RUMI

Camilla Rumi è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Ha conseguito con il massimo dei voti la Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione presso la "Libera Università Maria Ss. Assunta" (LUMSA) di Roma nel 2004 e successivamente, nel 2009, presso lo stesso Ateneo, il Dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione e Organizzazioni Complesse.

Dal 2007 è iscritta all'Albo dei Giornalisti, in qualità di pubblicista, e partecipa regolarmente ai Corsi di formazione professionale continua, promossi dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, dagli Ordini Regionali e dagli enti formatori terzi. Ha collaborato con numerose riviste operanti nel settore della cultura e della comunicazione, tra cui *Desk*, periodico edito dall'UCSI (Unione Cattolica Stampa Italiana).

Ha tenuto, a partire dall'anno accademico 2007-2008, incarichi di docenza presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Informazione e Marketing del Dipartimento di Scienze Umane della LUMSA e, in seguito, anche presso i Master in Organizzazione e Gestione delle Produzioni Culturali e in Culture & Tourism Management del Consorzio Humanitas.

E' stata responsabile, dal 2010 al 2014, del coordinamento didattico e scientifico del Master in Giornalismo, riconosciuto dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, dell'Università LUMSA e, nell'anno accademico 2010-2011, anche del Master in Marketing e Organizzazione degli Eventi.

A partire dal 2005, ha collaborato alle attività inerenti lo studio, la pianificazione e l'implementazione delle strategie di comunicazione dell'offerta formativa e di orientamento del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Informazione e Marketing della LUMSA e, successivamente, all'organizzazione delle Settimane culturali delle Scienze della Comunicazione e del Giubileo delle Università e dei Centri di Ricerca, in collaborazione con la Pastorale Universitaria del Vicariato di Roma, nonché alle iniziative relative al "Protocollo Donne e Media", promosse dal Co.Re.Com (Comitato Regionale per le Comunicazioni) del Lazio.

Nel suo percorso di formazione, didattica e ricerca si inseriscono numerose collaborazioni con altre Università ed enti, che hanno consentito la partecipazione a numerosi progetti di ricerca nazionali ed europei, tra cui il Progetto PRIN "L'apporto della società civile italiana alla costruzione dell'Europa", avviato dall'Università Cattolica di Milano, il Progetto COSMI "Comunicazione sociale e minori stranieri nei sistemi di giustizia europei", avviato dall'Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali e dall'Istituto Don Calabria, e il Progetto ITACA "Interaction of different subjects toward a strategic common answer concerning juvenile gangs", avviato dalla Commissione Europea – DG Freedom, Security and Justice.

Ha inoltre collaborato con il MED (Associazione Italiana per l'Educazione ai Media e alla Comunicazione) e con l'Osservatorio Carta di Roma, coordinato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università "La Sapienza", partecipando alla ricerca "News media coverage on migrants, asylum-seekers and refugees landings on the island of Lampedusa", avviata dall'UNHCR (Alto Commissariato ONU per i Rifugiati).

Nella sua attività di studio e ricerca si è pertanto occupata prevalentemente di processi culturali e comunicativi, ponendo particolare attenzione alla rappresentazione mediale di fenomeni socialmente complessi relativi ai minori, tenendo conto dei nuovi scenari aperti dalla media education, ai movimenti migratori, all'evoluzione della realtà familiare, all'emancipazione femminile, alle organizzazioni di Terzo Settore.

Fra le sue pubblicazioni più recenti: "Il ruolo dei media nel dibattito pubblico sulla famiglia" in D. Pacelli (a cura di), *Il discorso sulla famiglia. Problemi e percezioni di una realtà in movimento* (Milano, FrancoAngeli, 2016); con F. Ieracitano, "Il caso Rosarno" in M. Binotto, M. Bruno, V. Lai, *Tracciare confini. L'immigrazione nei media italiani* (Milano, FrancoAngeli, 2016); "Il volontariato italiano e il nuovo welfare" in C. Cipolla, M. Moruzzi (a cura di), *Achille Ardigò nei suoi scritti inediti* (Milano, FrancoAngeli, 2015); "Oltre il politically correct: i media italiani ed europei alle prese con la sfida della diversità" in "Problemi dell'informazione" (Bologna, Il Mulino, 3, 2015); *Le potenzialità turistiche dell'isola di Ponza. Un'analisi di marketing territoriale* (Roma, Humanitas, 2015); con D. Pacelli, F. Ieracitano, *Problemi sociali e rappresentazioni culturali. Una prospettiva di sociologia della differenza* (Milano, FrancoAngeli, 2014); con F. Ieracitano, *Pellegrini/Turisti. Scelte, aspettative e lifestyle del viaggiatore* (Roma, Humanitas, 2014); con F. Ieracitano, "La rappresentazione mediale dell'emergenza: il caso degli sbarchi a Lampedusa" in "Sociologia" (Roma, Gangemi Editore, 1, 2014); con D. Pacelli, F. Ieracitano, "La rappresentazione dei minori stranieri sulla stampa italiana" in "Libertà civili" (Roma, Abilgraph, 5, 2013); con D. Pacelli, "Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti" in G. Moro, D. Pacelli (a cura di), *Europa e società civile. Esperienze italiane a confronto* (Milano, FrancoAngeli, 2012); "Rappresentanza di interessi e credibilità: verso un nuovo equilibrio" in A. Melodia, P. Scandaletti (a cura di), *A bocca aperta. La precaria credibilità dei comunicatori italiani* (Roma, Ucsi-Unisob-CDG, 2012); "Offerta televisiva e codici di regolamentazione: gli attori del controllo" in D. Pacelli (a cura di), *Contesti di comunicazione. Prospettive teoriche e campi di intervento* (Roma, Studium, 2011).