

Tel. 347\_8551368

## MARCO CHIANI

Viterbo, 14/07/1980

marco.chiani@gmail.com

**Giornalista professionista dal 5 febbraio 2009**  
**Tessera N°070735**

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

*Da settembre 2016 ad oggi*

**Cattolica Assicurazioni**, impiegato presso la Direzione Corporate Branding.

*Da febbraio 2014 ad oggi*

**Bollettino del Circolo S. Pietro**, pubblicazione semestrale dell'associazione di volontariato.  
*Addetto stampa, aggiornamento sito web.*

*Da giugno 2011 ad oggi*

**MyMovies.it**, sito di critica e attualità cinematografica. Collabora ai contenuti tramite recensioni, profili biografici, news.

**Cinemonitor**, portale della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma "La Sapienza", diretto da Roberto Faenza.

- > Coordinamento, preparazione del piano redazionale, editing.
- > Stesura di news, articoli, recensioni e interviste.

*Da marzo 2006 ad oggi*

**Nocturno Cinema**, rivista di cinema di genere.  
*Collaboratore.*

*Da gennaio 2011 ad ottobre 2014*

Ha curato una pagina su **Il Fatto Quotidiano.it**: <http://www.ilfattoquotidiano.it/blog/mchiani/>  
*Blogger.*

*Da maggio 2006 a agosto 2014*

**Duellanti**, rivista di critica diretta da Gianni Canova.  
*Collaboratore.*

*Settembre 2008 - Giugno 2010*

**Play4film**, portale di download legale internazionale. Compilazione di schede critiche.  
*Redattore.*

*Maggio 2006 - Aprile 2008*

**SKY Italia srl.** Area culturale dei portali internet skylife.it e sky.it.  
*Web Editor.*

- > redazione giornaliera di news di attualità cinematografica, recensioni, interviste.
- > moderatore dei commenti della community agli articoli pubblicati sui portali.
- > Collaborazione ai progetti speciali web 2.0 sulle serie tv di SKY Cinema Quo vadis, baby?, Romanzo Criminale e Moana.

*Febbraio 2006 - Maggio 2006 / Marzo 2015 - Giugno 2015*

**Cattedra di Italiano, Storia e Latino** presso l'Istituto paritario Rousseau di Viterbo.  
*Docente.*

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Compiuta **pratica giornalistica** il 30/04/08.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/03.

*Aprile 2005 - Giugno 2005*

Stage presso l'emittente televisiva **Sat 2000** per il programma di cinema, teatro, libri e musica *Al Top*. Collaborazione alla stesura della scaletta giornaliera, alla preparazione dei contributi grafici e alla redazione del programma.

*Gennaio 2005 - Marzo 2005*

Collaborazione, senza contratto, con la cattedra di "Storia e Critica del Cinema" del Prof. Orio Caldiron presso l'Università di Roma "La Sapienza".

*Settembre 1999- Dicembre 2004*

Laurea in **Lettere e filosofia** presso l'Università di Roma "La Sapienza" con votazione **110/110**.

Tesi di laurea in Storia e Critica del Cinema: "**Gli incubi postmoderni di Dario Argento tra cinema e televisione**": partendo dall'attività televisiva del regista ha analizzato le influenze del postmoderno in alcuni suoi film per il cinema.

*Settembre 1994 - Luglio 1999*

**Maturità classica** presso il Liceo Ginnasio "M.Buratti", Viterbo

*Aprile 2006*

Seminario intensivo di **critica cinematografica** organizzato dalla rivista *Duellanti*, diretta da Gianni Canova.

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**Inglese:** buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale.

### **COMPETENZE TECNICHE**

Ottima conoscenza del pacchetto Office e dei sistemi di Content Management System, Wordpress, Joomla!, editing di immagini e testi.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Ha pubblicato il volume **L'uomo che cadde sulla terra. Nicolas Roeg: il tempo, l'altrove e il cinema alchemico**. Profondo rosso edizioni, Roma, 2011. ISBN: 978-88-95924-46-9

Ha pubblicato il volume **Val Lewton, il giardino delle ombre**. Profondo rosso edizioni, Roma, 2012. ISBN: 978-88-95294-66-7

Ha collaborato alla stesura delle schede del volume **Maestri in serie. L'abc del telefilm d'autore** di Mario Gerosa e Riccardo caccia. Falsopiano, Alessandria, 2013. ISBN: 9788898137008

Collabora, in quanto redattore di MyMovies.it, al **Farinotti, dizionario dei film**, Newton Compton Editore.