



## **Scrivere la tesi di laurea**

### **Una premessa**

- Il lavoro di tesi, **oltre ad essere un documento amministrativo ufficiale**, è un'opera dell'ingegno, che contribuisce al progresso della conoscenza scientifica
- L'apporto complessivo del lavoro deve essere **originale**, ma i contenuti sono spesso frutto della **rielaborazione di testi e dati di fonti varie**, che vanno regolarmente citate

## Scrivere la tesi di laurea

### Una premessa

- Nella scrittura della tesi **non è ammesso il copia-incolla di lavori altrui**
- Il copia-incolla, senza rielaborazione, né indicazione della fonte utilizzata è non solo **plagio** (dunque, un reato), ma è considerato dalla cattedra anche una **grave mancanza di rispetto** per il docente e un **motivo di cancellazione dell'assegnazione della tesi**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Scrivere la tesi di laurea

### Percorsi possibili

La tesi può avere una funzione e una struttura diversa a seconda che sia:

- **Compilativa:** ricognizione dei contributi esistenti in letteratura su un determinato oggetto di studio
- **Teorica di ricerca:** ricognizione del materiale esistente come punto di partenza per un lavoro creativo di rielaborazione critica
- **Empirica:** produzione di nuova conoscenza sulla base di dati originali, prodotti tramite procedure empiriche
- **Progettuale:** progettazione di un prodotto come, per esempio, un piano di comunicazione, un piano media, una strategia di marketing...

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Scrivere la tesi di laurea

### Domande preliminari

Prima di redigere un progetto di tesi (seguendo le indicazioni che si trovano sulla webcattedra di riferimento) occorre chiedersi:

- L'argomento è **originale**?
- Esiste una **letteratura** di riferimento?
- Qual è l'**ipotesi** del lavoro?
- Qual è il suo **obiettivo**?
- Come raggiungere l'**obiettivo**?
- L'argomento è **gestibile** sul piano metodologico?

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Scrivere la tesi di laurea

### Il punto di partenza: l'indice

- Una volta approvato il progetto, si può cominciare a scrivere, considerando che la **formulazione di un indice** (provvisorio) è funzionale a **dare ordine a ciò che si vuole dire**
- La sua struttura non è **inamovibile** e può cambiare nel corso della scrittura della tesi

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Scrivere la tesi di laurea

### La struttura ideale

- Indice
- Introduzione
- Parte I
  - 1) Rassegna della letteratura scientifica:
    - Contributi teorici ("classici")
    - Fonti statistiche
  - 2) Definizione del tema, delle sue dimensioni analitiche e delle "ipotesi"
- Parte II - Rapporto di ricerca
  - Nota metodologica (disegno della ricerca)
  - "Rappresentazione" dei dati
- Conclusioni

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Scrivere la tesi di laurea

### L'introduzione

Avendo chiaro l'indice si può cominciare a scrivere il **primo capitolo**

- **L'introduzione**, invece, **verrà scritta alla fine del lavoro**.
- Essa **comprende** buona parte del **progetto di tesi** e in particolare le informazioni relative all'**argomento**, alla sua problematizzazione, agli **obiettivi** del lavoro, alla **metodologia** che s'intende utilizzare e alla **descrizione dei singoli capitoli** (per questo l'introduzione si scrive una volta completata la scrittura della tesi)

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Scrivere la tesi di laurea

### La revisione

Una volta scritto il primo capitolo (ciò vale anche per i successivi), lo si può inviare alla relatrice o consegnarlo stampato durante il ricevimento studenti.

- Il **capitolo** va **inviato quando lo si considera completo e corretto**, dunque dopo averne verificato non solo la **coerenza dei contenuti**, ma anche la **correttezza della forma** (per una prima revisione può essere utile, ma non sufficiente, il controllo ortografico di Word o di programmi equivalenti)

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Scrivere la tesi di laurea

### Le conclusioni

- Una volta completata la scrittura dei capitoli, si procede con le **conclusioni**, che contengono il **risultato** cui è giunto il lavoro di tesi
- In questa sezione della tesi, si richiede di **esprimere un giudizio critico sull'argomento affrontato, sintetizzare i dati dell'eventuale ricerca empirica o avviare riflessioni su orientamenti e prospettive future**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Scrivere la tesi di laurea

### I tempi

A lavoro ultimato, dopo l'approvazione del relatore, occorre:

- Consegnare in **segreteria** il **CD** con una copia della tesi
- Consegnare al **correlatore** un **abstract** (una pagina formato A4) e una **copia della tesi entro la data stabilita dagli uffici**
- È bene ricordare che **la tesi deve essere pronta con largo anticipo** rispetto ai tempi della discussione e nei tempi previsti dagli uffici
- **Nel caso in cui non si rispettino le scadenze, il correlatore farà slittare la discussione alla sessione successiva**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Lo stile

- La **tesi è un saggio scientifico**, quindi deve usare uno **stile adeguato**, non narrativo, né giornalistico.
- Per questo, per esempio, si usano **la prima persona plurale** o **formule impersonali**, ma non la prima persona singolare

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Il formato

- **La tesi deve essere in formato A5** (14,8x21)
- Deve essere stampata **fronte-retro**
- Deve avere l'**interlinea singola**
- Può usare un **carattere a scelta, commisurato** alla **dimensione** della **pagina**
- Deve usare un **carattere più piccolo** di due punti per le **citazioni** e le **note**
- Deve usare i **margini pre-impostati** in Word o in programmi equivalenti

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Alcune informazioni sulla formattazione

- **Ogni immagine** deve essere **numerata** e deve avere una **didascalia**
- Per **grafici** e **tabelle** bisogna indicare sempre la **fonte**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Esempio di Tabella

Tab. 1 - La popolazione del Vietnam: totale e divisa per sesso (in milioni)

Anno	Popolazione	Maschi	Femmine
1975	48		
1976		23,6	25,6
1980	53,6	26	27,6
1985	59,8	29,3	30,6
1990	65,8	32,1	33,7
1995	71,4	34,8	36,6
1999	76,3	37,5	38,8

Fonte: General Statistical Office, *Statistical Yearbook*, New York, 2000, p. 347.

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato Le citazioni e le note

Nell'elaborato di tesi è consentito l'inserimento dei **brevi estratti delle opere di altri autori**, se correttamente riportati sia nel testo (mediante le citazioni e le note) sia in bibliografia.

Le **citazioni** sono di due tipi:

- **indirette**
- **dirette**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese



## Indicazioni sull'elaborato Le citazioni e le note

### Citazione indiretta

- si ha quando si **trae ispirazione da concetti esposti nelle opere altrui**
- il **testo** va indicato in **nota** con **cfr.** ("confronta") quando il **pensiero** dell'autore a cui ci si riferisce è stato **rielaborato** e riproposto nella tesi, riportando la fonte bibliografica per esteso

Es:

cfr. P. Panarese, *Quel che resta della pubblicità. La comunicazione di marketing nell'epoca post spot*, Fausto Lupetti, Bologna, 2010.

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato Le citazioni e le note

### Citazione diretta

- si ha quando **si riporta letteralmente parte del testo estratto dall'opera di un autore**
- La **fonte bibliografica va indicata in nota**, specificando anche il numero della pagina/e (p. oppure pp.) a cui si fa riferimento

Es:

P. Panarese, *Quel che resta della pubblicità. La comunicazione di marketing nell'epoca post spot*, Fausto Lupetti, Bologna, 2010, pp. 75-76

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Le citazioni e le note

#### Citazione diretta

- Se la citazione è **breve** – va inglobata nel testo e messa tra «**virgolette**» (da menu word *Inserisci – Simbolo*)
- Se la citazione è **lunga** (più di tre righe) – va **scorporata dal testo** e riportata con un **font più piccolo** (-2 pt), **rientrata** rispetto all'impostazione degli margini dell'elaborato **di un cm a sinistra e destra e di una riga sopra e sotto**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Le citazioni e le note

Le **note** sono di due tipi:

- **Bibliografiche**
- **Esplicative**

Quelle esplicative consentono di spiegare alcuni concetti, che si ritiene superfluo inserire nel testo

- Tutte vanno **numerate** in ordine progressivo (da menu di word *Layout di pagina – Interruzioni - Interruzione di sezione - Pagina successiva*) e redatte con un **carattere più piccolo** (-2pt) rispetto al resto del testo, **“giustificate”** e con un'interlinea **“singola”**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Le citazioni e le note

Uno stesso libro può essere citato in nota più volte nella tesi, ma bisogna usare alcuni accorgimenti.

L'utilizzo di formule di citazione abbreviata è utile per evitare inutili ridondanze:

- **ibidem**
- **ivi**
- **idem**
- **op.cit.**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Le citazioni e le note

**Ibidem**: quando la citazione avviene nella nota immediatamente successiva e, quindi, non ci sono citazioni di altri testi in mezzo

- Es: 1) M. Morcellini, *Lezione di comunicazione*, Esselibri Spa, Napoli, 2003  
2) *ibidem*

**Ivi** a cui segue l'indicazione delle pagine (*Ivi*, p. 125): quando la citazione è la stessa e immediatamente successiva, ma si fa riferimento a pagine differenti da quelle appena citate

- Es: 1) M. Morcellini, *Lezione di comunicazione*, Esselibri Spa, Napoli, 2003, p.123  
2) *ivi*, p.135

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Le citazioni e le note

#### Idem

Quando la citazione viene ripetuta nello stesso modo, ma tra le due sono riportate citazioni diverse. In tal caso, bisogna indicare nuovamente l'autore a cui segue l'indicazione idem

Es:

- 1) M. Morcellini, *Lezione di comunicazione*, Esselibri Spa, Napoli, 2003, p. 112
- 2) M. Wolf, *Gli effetti sociali dei media*, Bompiani, Milano, 1996
- 3) M. Morcellini, idem

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Le citazioni e le note

#### **Op.cit.** (opera citata)

Quando si cita nuovamente un testo già citato nella tesi, ma non nella nota precedente. Bisogna indicare nuovamente l'autore a cui segue l'indicazione *op.cit.* e, se necessario, il numero di pagina

Es:

- 1) M. Morcellini, *Lezione di comunicazione*, Esselibri Spa, Napoli, 2003, p. 112
- 2) M. Wolf, *Gli effetti sociali dei media*, Bompiani, Milano, 1996
- 3) M. Morcellini, *op. cit.*, p.125

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### La bibliografia

La bibliografia va stilata secondo alcuni criteri fissi:

- **ordine alfabetico per cognome** dell'autore e **ordine cronologico** dei testi di uno stesso autore
- è possibile effettuare un'ulteriore suddivisione
  - per **ordine tematico**, attribuendo una titolazione a ciascun gruppo. ES. testi sulla fruizione televisiva; testi sugli effetti dei media, ecc.
  - per **testi e articoli** (questi ultimi in base al nome della testata)
- al termine della bibliografia tradizionale è bene riportare, se utilizzata, la **webgrafia** o **sitografia**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### La bibliografia

Metodo italiano

Es:

M. Morcellini, *Passaggio al futuro*, Franco Angeli, Milano, 1997

Metodo americano

Es:

M. Morcellini (1997), *Passaggio al futuro*, Franco Angeli, Milano

**Si può scegliere liberamente uno dei due.  
L'importante è essere coerenti**

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### La webgrafia

L'**utilizzo di fonti webgrafiche** solitamente viene indicato **a parte** e riportato dopo la bibliografia tradizionale (sempre in ordine alfabetico per nome del sito)

Per le citazioni:

in nota va riportato sempre l'indirizzo completo del sito:  
<<http://... >> con la data dell'ultima consultazione.

Es. Istat: <<http://www.istat.it.>> Data di ultima consultazione: 15 febbraio 2014.

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### L'emerografia e la citazioni di articoli

L'emerografia, come la bibliografia, va stilata in ordine alfabetico per cognome dell'autore e ordine cronologico degli articoli di uno stesso autore

- Citazioni dalle riviste

M. Morcellini, *Non solo media. I giovani tra realtà e rappresentazione*, in "Technology Review", a. XVI, n. 5, ottobre 2004, pp. 44-45

- Citazioni dai quotidiani

M. Morcellini, *I giovani non si lasciano incantare*, in "Il Messaggero", 29 marzo 2005, p. 1.

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato

### Alcune informazioni sulla formattazione

Il **frontespizio** è la prima pagina della tesi che contiene le informazioni "d'ufficio" come:

- il nome del candidato
- il titolo della tesi
- l'Università, la Facoltà e il corso di laurea
- la cattedra di riferimento
- il relatore
- il correlatore

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Esempio di frontespizio

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA



Facoltà di Scienze politiche, Sociologia,  
Comunicazione  
Corso di Laurea in Comunicazione d'Impresa

**CULTURE JAMMING  
GUERRIGLIA COMUNICATIVA CONTRO LA  
PUBBLICITÀ**

Nome: \_\_\_\_\_  
Matricola: \_\_\_\_\_

Relatore: Chiar.ma Prof.ssa  
PAOLA PANARESE

Correlatore: Chiar.mo Prof.  
.....

Anno accademico 2009-2010

## Indicazioni sull'elaborato

L'**ordine** degli elementi della tesi è il seguente:

- Frontespizio
- *eventuale dedica*
- Indice
- Introduzione
- Capitoli
- Conclusioni
- Bibliografia
- Emerografia
- Webgrafia
- *eventuali ringraziamenti*

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese

## Indicazioni sull'elaborato La copertina

- La copertina non deve essere rigida, telata o di pelle, con scritte in oro o argento, ma deve contenere un'**immagine** correlata al tema della tesi
- In essa vanno inseriti il **titolo** e il **sottotitolo**, il **nome** del candidato e l'**anno accademico**
- È necessario riportare il **nome** e il **titolo** anche sul **dorso** della tesi
- Nella **quarta di copertina** si può **inserire** una breve **sintesi** del lavoro, un'**immagine** o una **citazione**
- Prima della stampa, la copertina va inviata alla docente per una valutazione

Tesi di laurea – Prof.ssa Paola Panarese



## Esempio di copertina



## Esempio di copertina



## Esempio di copertina

